

Шифр Л6к31м3

Школьный этап всероссийской олимпиады
по литературе

работа учащегося (ейся) 6 "А" класса
муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 4 г.Соль-Илецка»

Щетинкина Александра Александровна

Учитель Жамалдинова М.К.

Сумма баллов – 31

Председатель жюри Жамалдинова М.К.

Члены жюри Щетинкина Е.А.

Сидорова А.В.

Толбунова С.Т.

Колесова И.Ю.

- 1 1- В +
- 2- А +
- 3- Б +
- 4- Г +
- 5- А +
- 6- F +

65

2 Ты А.С. Пушкин + 15

- 3 А-га -
- Б-га +
- В-нет -
- Г га -
- А как го. +

25

4 1- не, 2- я, 3-а, 4-в, 5-и, 6-е, 7-л, 8-о, 9-г 75

- 5 1- о +
- 2- в +
- 3- а +
- 4- я +
- 5- з +
- 6- не +
- 7- л +
- 8- е +

85

6 1- олицетворение + 15

2- появились весной, Чиста, Тилли, кадыло шиновала, счастье

- 7- -
- 8- -
- 9- А- -

Б- зати +
 В- 1
 Г- старуха из сказки "Золотая рыбка" Пушкин. + 50.
 А- ~~мачеха~~ мачеха из сказки "Мертвая царевна"

10- 1-
 1- зима морозная, как пух пуха, + 15
 3 олицетворение, сравнение -

Шифр ЛФКЗ1И10

Школьный этап всероссийской олимпиады

по по литературе

работа учащегося (ейся) 8 класса

муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 4 г.Соль-Илецка»

Битманова Асия Чекенбердиевна

Учитель Матабашева И.В.

Сумма баллов –

21

Председатель жюри Матабашева И.В.

Члены жюри Смирнова И.А.

Калинина А.В.

Горюнова С.Т.

Рябенкова И.Ю.

а) козла - интернациональный жанр, Баллада - казённая повествовательная повесть
б) сюжет - авторская последовательность событий
фрабула - хронологическая последовательность событий **+ 15**

а) Халемон "Чеков" **+**
б) "Дубровский" Пушкин **+** **45**
в) "Демьяново" Толстой **+**
г) ~~Демьяново~~ "Демьяново" Горький **-**
н 4

б) Баллада **-**
в) повесть **+** **35**
г) козла **+**

а) ялб **+** **25** н 5
б) хорей **+**

а) поэмно-бас уэкаль **-**
н 6

1) "Нидаросль" Ронвизик **+**
2) "Записки охотника" "Бирюк" Курсемв **+** **65**
3) "Мидра" Берлоктов **+**
н 2

эмментворение, эмментыс **25**
н 3

а) Толстой **+**
б) Пушкин **+** **45**
в) Берлоктов **+**
г) Пушкин **+**

Время выполнения: 120 минут

Максимальное количество баллов за всю работу - 60

1. Теория литературы .

Отличия отметить через определение терминов (за каждый верный ответ -1 балл. всего - 4 балла)

- а) в чем отличие : поэмы / баллады
- б) в чем отличие: сюжет / фабула

2. Знание текстов художественных произведений (за каждый верный ответ -1балл. всего - 10 баллов)

1. Из каких произведений эти герои? Кто их автор?

- А) Очумелов
- Б) Дефорж
- В) Наталья Савишна
- Г) Лиза- Акулина
- Д) Княгиня Волконская

3. Помните ли вы... (5 баллов)

- а) Сколько лет княжил Олег?
- б) Кого Батый послал сражаться с Евпатием Коловратом?
- в) Кто первым узнал Петра I в « Стекольном государстве»?
- г) Сколько денег повелел заплатить молодцу «за бесчестие» царь Иван Васильевич?
- д) Что произошло, когда на лобном месте Марфа закончила свою речь?

4. Назовите жанр произведений: (5 баллов)

Назовите жанр произведений:

- а) Н.М.Карамзин «Марфа-посадница...»;
- б) В.А. Жуковский «Лесной царь»;
- в) Н.В.Гоголь «Ревизор»;
- г) К.Г.Паустовский «Радость творчества»
- д) М.Ю.Лермонтов «Мцыри».

5. Определите стихотворный размер: (2 балла)

- а) В надежде славы и добра
Гляжу вперед я без боя
Начало славных дней Петра
Мрачили мятежи и казни.
(А.С.Пушкин)
- б) Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят.
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят.

6. Найдите и исправьте смысловую ошибку в приведенном отрывке текста: (4 балла)

- А) Ты слушать заповедь мою
Сюда пришел, благодарю.
Все лучше перед кем-нибудь
Словами облегчить мне грудь,
Но людям я не делал зла,
И потому мои дела
Немного пользы вам узнать,
А душу можно ль рассказать? М.Ю.Лермонтов «Мцыри»
- Б) И только небо засветилось,
Все шумно вдруг зашевелилось,

*Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рожден был братом:
Слуга царю, отец солдатам
Да, жаль его; сражен булатом,
Он стит в земле сырой.* М.Ю.Лермонтов «Бородино»

7. Узнай произведение по его финалу, назови автора (6 баллов):

1. «Вот злонаравия достойные плоды».
2. «- Вишь, поплелся! – пробормотал он, - да я его!..
Через полчаса он простился со мной на опушке леса».
3. «И с этой мыслью я засну,
И никого не прокляну!..»

**8. Какие средства художественной выразительности использованы в отрывке?
(3 балла)**

Природа жаждущих степей
Его в день гнева породила,
И зелень мертвую ветвей
И корни ядом напоила.

**9. С именами каких писателей и поэтов связаны литературные места России:
(5 баллов)**

- а) Ясная Поляна;
- б) Спасское-Лутовиново;
- в) Нежин;
- г) Тарханы;
- д) Михайловское.

**10. Прочитайте произведение И.С. Тургенева – стихотворение в прозе «Нищий» (1878).
Объясните, как вы поняли его смысл. В своем ответе опирайтесь на предложенные после
текста задания (рекомендуемый объем ответов на каждый вопрос 3-4 предложения).
(8 баллов)**

Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик.
Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны... О,
как безобразно обглодала бедность это несчастное существо!
Он протянул мне красную, опухшую, грязную руку... Он стонал, он мычал о помощи.
Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего
не взял с собою.
А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала.
Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку...
«Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат».
Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись
– и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.
- Что ж, брат, - прошамкал он, - и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.
Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.

1. Сформулируйте тему произведения. Какими художественными средствами Тургенев характеризует положение нищего? (2 балла)
2. Опишите душевное состояние рассказчика и назовите, какими приемами оно выражено. (2 балла)
3. Объясните, о каком подаянии сказал нищий, и какое подаяние имел в виду рассказчик в последней фразе произведения. (2 балла)
4. Логичность и грамотность теста. (2 балла)

Желаем успехов!

Шифр Л10к31ч15

Школьный этап всероссийской олимпиады
по литературе

работа учащегося (ейся) 10 а класса
муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Соль-Илецка»

Попорельцевой Елизаветой Сергеевной

Учитель Горюнова С.Т.

Сумма баллов – 465

Председатель жюри Жамбалова И.В. Иванец

Члены жюри Самшина А.В. Сз
Фякова И.Ю.
Скрипникова М.Н. Сри

V. Интерпретация художественного произведения.

По И.С. Тургеневу „Милостыня“.

В произведении И.С. Тургенева „Милостыня“ автор поднимает проблему, которая актуальна и в наше время. Здесь мы видим такие проблемы, как отношение дружба, отношение общества к помощи окружающим и сострадание.

В данном произведении рассказ идет о старом и больном человеке, который в свое время отдавал окружающим больше, чем брал себе, и в итоге остался без ничего. Тургенев не направляет читателя на мысль о том, что отдавать ~~окружающим~~ ^а помогать людям без обратной помощи не стоит. Автор направляет читателя на мысль о том, что в мире есть люди, которые смогут помочь, что не стоит стоять просить помощи „- ступай, протягни руку, дай себе и то дружелюбности и любви, которыми возмощаешь показан на всем, что они ~~дадут~~ ^{дадут}.“

Так говорит в произведении ^{незнакомцы.} ~~старый~~ старому добродетельно, пытаясь направить на верный путь.

Подводя итог, хочу сказать, что произведение И.С. Тургенева заставляет задуматься о многих вещах. Поднимает проблему милостыни, помощи и сострадания к нуждающимся в этом людям.

205

Олимпиада по литературе. 2023-2024 учебный год. Школьный этап
10 класс

Время выполнения: 180 минут

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

I. Знание текстов художественных произведений и авторов (Максимальное количество баллов – 18 баллов)

1. Назовите произведение и автора. (Максимальное количество баллов – 12 баллов)

А. Вон из Москвы! сюда я больше не ездук.

Бегу, не оглянусь, пойду искать по свету,
Где оскорблённому есть чувству уголок!..

Карету мне, карету!

Грибоедов, впр от уезд. 25

Б. ...Исполнись волею моей,

И, обходя моря и земли,

Глаголом жги сердца людей.

Пророк - А. Пушкин 25

В. Эх. Тройка! птица тройка, кто тебя выдумал! Знать у бойкого народа ты могла только родиться, в той земле, что не любит шутить, а ровнем-гладнем разметнулась на полсвета, да и ступай считать версты, пока не зарябит тебе в очи...

Чудным звоном заливаётся колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, посторониваются и дают ей дорогу другие народы и государства.

Поголов., «Мертвое душеч» 25

Г. Хорошо тебе, Катя! А я - то зачем остался жить на свете да мучиться!

Островский, «Зрота» 25

Д. ... она четверть века проработала в колхозе, но потому что не на заводе – не полагалось ей пенсии за себя, а добиваться можно было только за мужа, то есть за утерю кормильца. Но мужа не было уже двенадцать лет, с начала войны, и нелегко было теперь добыть те справки с разных мест о его стаже и сколько он там получал.

«Воспит», «Мастерская двор» - Солженицын 25

Е. Месяца четыре все шло как нельзя лучше. Григорий Александрович, я уж, кажется, говорил, страстно любил охоту: бывало, так его в лес и подмывает за кабанам или козами, – а тут хоть бы вышел за крепостной вал. Вот, однако же, смотрю, он стал снова задумываться, ходит по комнате, загнув руки назад; потом раз, не сказав никому, отправился стрелять, – целое утро пропадал; раз и другой, все чаще и чаще... «Нехорошо, – подумал я, верно между ними черная кошка проскочила!»

«Рассвет», «Песочник» - Сервантес 25

2. Перед вами сны литературных героев. Укажите произведение, автора. Кому снятся сны? (Максимальное количество баллов – 6 баллов)

А. Мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть и в котором до сих пор вижу нечто пророческое, когда соображаю с ним странные обстоятельства моей жизни.

Мне казалось, буран еще свирепствовал и мы еще блуждали по снежной пустыне... Вдруг увидел я ворота и въехал на барский двор нашей усадьбы. Первою мыслию моею было опасение, чтоб батюшка не прогневался на меня за невольное возвращение под кровлю родительскую и не почел бы его умышленным слушанием. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения.

"Тише,-- говорит она мне,-- отец болен при смерти и желает с тобою проститься".

Пораженный страхом, я иду за нею в спальню. Вижу, комната слабо освещена; у постели стоят люди с печальными лицами. Я тихонько подхожу к постеле; матушка приподымает полог и говорит: "Андрей Петрович, Петруша приехал; он воротился, узнав о твоей болезни; благослови его". Я стал на колени и устремил глаза мои на больного. Что ж?.. Вместо отца моего, вижу в постеле лежит мужик с черной бородою, весело на меня поглядывая. Я в недоумении оборотился к матушке, говоря ей: "Что это значит? Это не батюшка. И к какой мне стати просить благословения у мужика?" -- "Всё равно, Петруша,-- отвечала мне матушка,-- это твой посаженный отец; поцелуй у него ручку, и пусть он тебя благословит..." Я не соглашался. Тогда мужик вскочил с постели, выхватил топор из-за спины и стал махать во

16020 реалитет
все стороны. Я хотел бежать... и не мог; комната наполнилась мертвыми телами; я спотыкался о тела и скользил в кровавых лужах... Страшный мужик ласково меня кликал, говоря: "Не бойсь, подойди под мое благословение..." Ужас и недоумение овладели мною... И в эту минуту я проснулся.

А.С. Пушкин, «Капитанская дочка» =

Б. Упала в снег; медведь проворно
Её хватает и несёт;
Она бесчувственно-покорна;
Не шевелится, не дохнёт;
Он мчит её лесной дорогой;
Вдруг меж дерев шалаш убогий;
Кругом всё глушь, отсюда он
Пустынным снегом занесён,
И ярко светится в окошко,
И в шалаше и крик и шум;
Медведь промолвил: здесь мой кум.
Погрейся у него немножко!
И в сени прямо он идёт,
И на порог её кладёт.

Сон. Пастернак

«Евгений Онегин»

сон Тютчев.

60.

II. Историко-литературные задания. (Максимальное количество баллов – 4 балла)

1. К пьесам какого русского драматурга, создателя русского национального театра, создан словарь Н.С. Ашукина и С.И. Ожегова, включающий следующие статьи: великательный – деликатный; нешто – ничего; елестричество – электричество; фриштыкать – завтракать; ханжа – притворно – добродетельный человек, лицемер (Максимальное количество баллов – 1 балл) А.С. Островский 1
2. Определите писателя по историко-биографическим сведениям о его семье. Родился в Москве. Отец, Сергей Иванович, – офицер, вышедший в отставку в 1785 г. в чине секунд-майора; мать Настасья Федоровна (из более старинного рода однофамильцев). В августе 1828 г. женился на дочери грузинского поэта и военно-административного деятеля А.Г. Чавчавадзе, Нине Александровне... (Максимальное количество баллов – 1 балл) А.С. Островский 1
3. Этот литературный журнал издавали последовательно А.С. Пушкин, П.А. Плетнёв, Н.А. Некрасов с 1836 по 1866 гг. В нём были напечатаны «Капитанская дочка», «Записки охотника». Назовите журнал. (Максимальное количество баллов – 1 балл) журнал «Современник» 1
4. Какой русский учёный, поэт 18 века писал о себе: «Физика – мои упражнения; стихотворство – моя утеха»? (Максимальное количество баллов – 1 балл) И.В. Козлов 1

III. Знание теории литературы. (Максимальное количество баллов – 4 балла)

1. Какая стилистическая фигура используется в тексте: «Люблю я пышное природы увяданье...» (А.Пушкин.)? (Максимальное количество баллов – 1 балл)
2. Какой художественный приём поэтического синтаксиса использует Ф.И.Тютчев, одинаково начиная строчки стихотворения? (Максимальное количество баллов – 1 балл)
И чувства нет в твоих очах,
И правды нет в твоих речах,
И нет души в тебе.
Анафора 1
3. Назовите термин, которым в литературе обозначают созвучие концов стихотворных строк, например в стихотворении А.Фета:
Летний вечер тих и ясен.
Посмотри, как дремлют ивы,
Запад неба бледно-красен,
И реки блестят извивы.
Рифма 1
(Максимальное количество баллов – 1 балл)

Позднее время
4. Назовите литературное направление, которое достигло своего расцвета во второй половине XIX века и принципы которого, наравне с принципами романтизма, нашли своё воплощение в «Герое нашего времени». *реализм 1*

IV. Литература и другие виды искусства (Максимальное количество баллов – 4 балла)

1. В содружестве каких художников было написано полотно на сюжет стихотворения А.С. Пушкина «Ж морю»? (Максимальное количество баллов – 2 балла)
2. Кто написал музыку к стихотворению А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...»? (Максимальное количество баллов – 1 балл) *М.И. Глинка*
3. Кто из русских композиторов написал оперу по мотивам «Слова о полку Игореве»? (Максимальное количество баллов – 1 балл) *Бородин* *25*

V. Интерпретация художественного произведения (максимальное количество баллов – 20 б.)

Интерпретация – это толкование, трактовка, раскрытие смысла текста.

Проверяется

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, поднятой автором произведения – 8 баллов
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3 балла
4. Последовательность и логичность изложения – 3 балла
5. Следование нормам речи – 3 балла

Милостыня

Вблизи большого города, по широкой проезжей дороге шел старый, больной человек. Он шатался на ходу; его исхудалые ноги, путаясь, волочась и спотыкаясь, ступали тяжело и слабо, словно чужие; одежда на нем висела лохмотьями; непокрытая голова падала на грудь... Он изнемогал.

Он присел на придорожный камень, наклонился вперед, облокотился, закрыл лицо обеими руками - и сквозь искривленные пальцы закапали слезы на сухую, седую пыль.

Он вспоминал...

Вспоминал он, как и он был некогда здоров и богат – и как он здоровье истратил, а богатство роздал другим, друзьям и недругам... И вот теперь у него нет куска хлеба - и все его покинули, друзья еще раньше врагов... Неужели ж ему унизиться до того, чтобы просить милостыню? И горько ему было на сердце и стыдно.

А слезы всё капали да капали, пестря седую пыль.

Вдруг он услышал, что кто-то зовет его по имени; он поднял усталую голову - и увидел перед собою незнакомца.

Лицо спокойное и важное, но не строгое; глаза не лучистые, а светлые; взор пронзительный, но не злой.

- Ты всё свое богатство роздал,- послышался ровный голос...- Но ведь ты не жалеешь о том, что добро делал?

- Не жалею,- ответил со вздохом старик,- только вот умираю я теперь.

- И не было бы на свете нищих, которые к тебе протягивали руку,- продолжал незнакомец, - не над кем было бы тебе показать свою добродетель, не мог бы ты упражняться в ней?

Старик ничего не ответил - и задумался,

- Так и ты теперь не гордись, бедняк,- заговорил опять незнакомец,- ступай, протягивай руку, доставь и ты другим добрым людям возможность показать на деле, что они добры.

Старик встрепенулся, вскинул глазами... но незнакомец уже исчез; а вдали на дороге показался прохожий.

Старик подошел к нему - и протянул руку. Этот прохожий отвернулся с суровым видом и не дал ничего.

Но за ним шел другой - и тот подал старику малую милостыню.

И старик купил себе на данные гроши хлеба - и сладок показался ему выпрошенный кусок - и не было стыда у него на сердце, а напротив: его осенила тихая радость.

(По И.С. Тургеневу)

Желаем успехов!

Шифр Л10к31ч14

Школьный этап всероссийской олимпиады
по литературе

работа учащегося (ейся) 10 а класса
муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 4 г.Соль-Илецка»

Мендигитова Дарья Владимировна.

Учитель Горошкова С.Т.

Сумма баллов – 446

Председатель жюри Мамтабилова М.К. Мещеряков

Члены жюри Самкина А.В. Св

Федякова И.Ю.

Скрипникова М.А. Св

Время выполнения: 180 минут

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

I. Знание текстов художественных произведений и авторов (Максимальное количество баллов – 18 баллов)

1. Назовите произведение и автора. (Максимальное количество баллов – 12 баллов)

А. Вон из Москвы! сюда я больше не ездук.

Бегу, не оглянусь, пойду искать по свету,

Где оскорблённому есть чувству уголок!..

Карету мне, карету!

Грибоедов „Горе от ума“ 20

Б. ...Исполнишь волею моей,

И, обходя моря и земли,

Глаголом жги сердца людей.

Пушкин „Пророк“ 20

В. Эх. Тройка! птица тройка, кто тебя выдумал! Знать у бойкого народа ты могла только родиться, в той земле, что не любит шутить, а ровнем-гладнем разметнулась на полсвета, да и ступай считать версты, пока не зарябит тебе в очи...

Чудным звоном заливаётся колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, посторониваются и дают ей дорогу другие народы и государства.

Гоголь „Мертвые души“ 20

Г. Хорошо тебе, Катя! А я - то зачем остался жить на свете да мучиться!

Островский „Анна Каренина“ 20

Д. ... она четверть века проработала в колхозе, но потому что не на заводе – не полагалось ей пенсии за себя, а добиваться можно было только за мужа, то есть за утерю кормильца. Но мужа не было уже двенадцать лет, с начала войны, и нелегко было теперь добыть те справки с разных мест о его стаже и сколько он там получал.

„Матренин двор“ Симонов 20

Е. Месяца четыре все шло как нельзя лучше. Григорий Александрович, я уж, кажется, говорил, страстно любил охоту: бывало, так его в лес и подмывает за кабанями или козами, – а тут хоть бы вышел за крепостной вал. Вот, однако же, смотрю, он стал снова задумываться, ходит по комнате, загнув руки назад; потом раз, не сказав никому, отправился стрелять, – целое утро пропадал; раз и другой, все чаще и чаще... «Нехорошо, подумал я, верно между ними черная кошка проскочила!»

„Герои нашего времени“ Лермонтов 20

2. Перед вами сны литературных героев. Укажите произведение, автора. Кому снятся сны? (Максимальное количество баллов – 6 баллов)

А. Мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть и в котором до сих пор вижу нечто пророческое, когда соображаю с ним странные обстоятельства моей жизни.

Мне казалось, буран еще свирепствовал и мы еще блуждали по снежной пустыне... Вдруг увидел я ворота и въехал на барский двор нашей усадьбы. Первою мыслию моею было опасение, чтоб батюшка не прогневался на меня за невольное возвращение под кровлю родительскую и не почел бы его умышленным слушанием. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения.

"Тише,-- говорит она мне,-- отец болен при смерти и желает с тобою проститься".

Пораженный страхом, я иду за нею в спальню. Вижу, комната слабо освещена; у постели стоят люди с печальными лицами. Я тихонько подхожу к постеле; матушка приподымает полог и говорит: "Андрей Петрович, Петруша приехал; он воротился, узнав о твоей болезни; благослови его". Я стал на колени и устремил глаза мои на больного. Что ж?.. Вместо отца моего, вижу в постеле лежит мужик с черной бородою, весело на меня поглядывая. Я в недоумении оборотился к матушке, говоря ей: "Что это значит? Это не батюшка. И к какой мне стати просить благословения у мужика?" -- "Всё равно, Петруша,-- отвечала мне матушка,-- это твой посаженный отец; поцелуй у него ручку, и пусть он тебя благословит..." Я не соглашался. Тогда мужик вскочил с постели, выхватил топор из-за спины и стал махать во

Тендиновские стороны. Я хотел бежать... и не мог; комната наполнилась мертвыми телами; я спотыкался о тела и скользил в кровавых лужах... Страшный мужик ласково меня кликал, говоря: "Не бойсь, подойди под мое благословение..." Ужас и недоумение овладели мною... И в эту минуту я проснулся.

"Капитанская дочка", Пушкин, Пётр Гринев

Б. Упала в снег; медведь проворно

Её хватает и несёт;

Она бесчувственно-покорна;

Не шевелится, не дохнёт;

Он мчит её лесной дорогой;

Вдруг меж дерев шалаш убогий;

Кругом всё глушь, отвсюду он

Пустынным снегом занесён,

И ярко светится в окошко,

И в шалаше и крик и шум;

Медведь промолвил: здесь мой кум.

Погрейся у него немножко!

И в сени прямо он идёт,

И на порог её кладёт.

~~"Ветераны", Ветераны*~~

"Евгений Онегин", Пушкин, Татьяна

65

II. Историко-литературные задания. (Максимальное количество баллов – 4 балла)

1. К пьесам какого русского драматурга, создателя русского национального театра, создан словарь Н.С. Ашукина и С.И. Ожегова, включающий следующие статьи: великатный – деликатный; нешто – ничего; елестричество – электричество; фриштывать – завтракать; ханжа – притворно – добродетельный человек, лицемер (Максимальное количество баллов – 1 балл) Островский 15
2. Определите писателя по историко-биографическим сведениям о его семье. Родился в Москве. Отец, Сергей Иванович, – офицер, вышедший в отставку в 1785 г. в чине секунд-майора; мать Настасья Федоровна (из более старинного рода однофамильцев). В августе 1828 г. женился на дочери грузинского поэта и военно-административного деятеля А.Г. Чавчавадзе, Нине Александровне... (Максимальное количество баллов – 1 балл) Островский
3. Этот литературный журнал издавали последовательно А.С. Пушкин, П.А. Плетнёв, Н.А. Некрасов с 1836 по 1866 гг. В нём были напечатаны «Капитанская дочка», «Записки охотника». Назовите журнал. (Максимальное количество баллов – 1 балл) Журнал современников. 15
4. Какой русский учёный, поэт 18 века писал о себе: «Физика – мои упражнения; стихотворство – моя утеха»? (Максимальное количество баллов – 1 балл) Ломоносов 15

III. Знание теории литературы. (Максимальное количество баллов – 4 балла)

1. Какая стилистическая фигура используется в тексте: «Люблю я пышное природы увяданье...» (А.Пушкин.)? (Максимальное количество баллов – 1 балл)
2. Какой художественный приём поэтического синтаксиса использует Ф.И. Тютчев, одинаково начиная строчки стихотворения? (Максимальное количество баллов – 1 балл)
И чувства нет в твоих очах,
И правды нет в твоих речах,
И нет души в тебе. Анафора 1
3. Назовите термин, которым в литературе обозначают созвучие концов стихотворных строк, например в стихотворении А.Фета: рифма 1
Летний вечер тих и ясен.
Посмотри, как дремлют ивы,
Запад неба бледно-красен,
И реки блестят извивы.
(Максимальное количество баллов – 1 балл)

4. Назовите литературное направление, которое достигло своего расцвета во второй половине XIX века и принципы которого, наравне с принципами романтизма, нашли своё воплощение в «Герое нашего времени». *лендичная реализм 18*

IV. Литература и другие виды искусства (Максимальное количество баллов – 4 балла)

1. В содружестве каких художников было написано полотно на сюжет стихотворения А.С. Пушкина «К морю»? (Максимальное количество баллов – 2 балла)
2. Кто написал музыку к стихотворению А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...»? (Максимальное количество баллов – 1 балл) *Малашев*
3. Кто из русских композиторов написал оперу по мотивам «Слова о полку Игореве»? (Максимальное количество баллов – 1 балл)

V. Интерпретация художественного произведения (максимальное количество баллов – 20 б.)

Интерпретация – это толкование, трактовка, раскрытие смысла текста.

Проверяется

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, поднятой автором произведения – 8 баллов
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3 балла
4. Последовательность и логичность изложения – 3 балла
5. Следование нормам речи – 3 балла

Милостыня

Вблизи большого города, по широкой проезжей дороге шел старый, больной человек.

Он шатался на ходу; его исхудалые ноги, путаясь, волочась и спотыкаясь, ступали тяжело и слабо, словно чужие; одежда на нем висела лохмотьями; непокрытая голова падала на грудь... Он изнемогал.

Он присел на придорожный камень, наклонился вперед, облокотился, закрыл лицо обеими руками - и сквозь искривленные пальцы закапали слезы на сухую, седую пыль.

Он вспоминал...

Вспоминал он, как и он был некогда здоров и богат – и как он здоровье истратил, а богатство роздал другим, друзьям и недругам... И вот теперь у него нет куска хлеба - и все его покинули, друзья еще раньше врагов... Неужели ж ему унизиться до того, чтобы просить милостыню? И горько ему было на сердце и стыдно.

А слезы всё капали да капали, пестря седую пыль.

Вдруг он услышал, что кто-то зовет его по имени; он поднял усталую голову - и увидел перед собою незнакомца.

Лицо спокойное и важное, но не строгое; глаза не лучистые, а светлые; взор пронзительный, но не злой.

- Ты всё свое богатство роздал,- послышался ровный голос...- Но ведь ты не жалеешь о том, что добро делал?

- Не жалею,- ответил со вздохом старик,- только вот умираю я теперь.

- И не было бы на свете нищих, которые к тебе протягивали руку,- продолжал незнакомец, - не над кем было бы тебе показать свою добродетель, не мог бы ты упражняться в ней?

Старик ничего не ответил - и задумался,

- Так и ты теперь не гордись, бедняк,- заговорил опять незнакомец,- ступай, протягивай руку, доставь и ты другим добрым людям возможность показать на деле, что они добры.

Старик встрепенулся, вскинул глазами... но незнакомец уже исчез; а вдали на дороге показался прохожий.

Старик подошел к нему - и протянул руку. Этот прохожий отвернулся с суровым видом и не дал ничего.

Но за ним шел другой - и тот подал старику малую милостыню.

И старик купил себе на данные гроши хлеба - и сладок показался ему выпрошенный кусок - и не было стыда у него на сердце, а напротив: его осенила тихая радость.

(По И.С. Тургеневу)

Желаем успехов!

Проблема добра очень часто поднимается в различных произведениях. Авторы всегда стараются приобщить читателей к добрым поступкам. Так и в предшествующем для интерпретации текста затрагиваются вопросы добродетельности и помощи.

Главный герой рассказа И.С. Тургенева „Шинель“ является некоем богатым стариком, который в свое время „богатство рождает друзьям, друзьям и недругам“. При описании его портрета автор использует эпитеты: „исхудавшие ноги“, „~~непокрытые пальцы~~ ^{искривленные пальцы}“, сравнение („словно ступали.. словно чужие“), метафоры („корька на сердце“). Благодаря этому, сразу можно понять, как человек несчастен. Ему стыдно просить шинель, желая, что он не настолько жалок, но и умирать ему не хочется. Но тогда перед ним явились незнакомец, что наставил его на путь истинный. Он сказал важную вещь: „... ступай, протянивай руку, доставь и ты другим ^{добрый} иудам возможность показать на деле, что они добры“. То есть, незнакомцу пытались донести до главного героя, что не нужно стыдиться просить помощи у других, обязательно поможет кто-то, кто сможет пережить себе как переживешь и понимающий человек, какими до этого был старик. И действенно, последовав чужому напутствию, беднику удалось купить кусок хлеба. И эта помощь вызвала у него только радость.

Таким образом, автор хотел донести до читателей, что никогда нельзя вешать ярлыки. Найдутся люди, которые ~~но~~ это будет маленьким к совершенно еще большему количеству добрых дел.

205

итого: 445