Аннотация к рабочей программе по предмету музыка (1-4 класс)

|  |  |
| --- | --- |
| Название предмета | Музыка |
| Класс | 1 - 4 |
| Уровень | Базовый |
| Нормативно-правовая база | Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство») на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 ), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), (Утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 372), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка» (далее – ФРП «Музыка»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. |
| Мето учебного предмета «Музыка» в учебном плане | ‌‌‌ Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки 135 часов:  в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),  во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),  в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),  в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю). |
| Цели изучения предмета | Программа по музыке направлена на достижение следующих целей:  - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся.  - формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;  - формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;  - формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;  - развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;  - овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;  - изучение закономерностей музыкального искусства: интонационнаяи жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;  воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;  - расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов. |